

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

«Изготовление бумажного стаканчика»

для обучающихся с ОВЗ

объединение «Начальное техническое моделирование»

Разработала: Барышева Н.Б.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ

Бугульма, 2023

Цель: Заинтересовать детей изготовлением изделий в технике оригами.

Задачи:

1. Дать общие представления об истории возникновения оригами
2. Познакомить с видами и свойствами бумаги.
3. Научить изготавливать бумажный стакан в технике оригами.
4. Учить беречь природу, использовать натуральные материалы.
5. Создать на занятии раскрепощенную, праздничную обстановку.

Материалы и оборудование.

- Компьютер, колонки.
- Фигурки в технике оригами: Рыбки, птички, кораблики, которые будут использоваться для деления детей на подгруппы. Колокольчик.
- Конверты с образцами различных видов бумаги.
- Клеёнки – 3 штуки. Пластиковые банки в количестве 6 штук, бумажные стаканы из офисной бумаги- 3 штуки, из газеты – 1 штука, из газеты – 1 штука, из кальки – 1 штука. Пластиковые бутылки с водой – 3 штуки. Салфетки.
- Квадраты из офисной цветной бумаги по количеству обучающихся. Поэтапная карта «Изготовление бумажного стаканчика». Изделия оригами для демонстрации: шлем, шапочка из газеты, корона, сумочка.
- Скатерть, фигурки оригами для сервировки стола, бумажные стаканчики в стиле оригами, салфетки, фруктовый сок, печенье.

Музыкальное оформление: Ритмичная музыка.

Занятие проходит в просторном кабинете. Кабинет разделен на зоны: рабочая зона, «Лаборатория» для проведения опытов, «Кафе». В кабинете оформлена выставка изделий детского объединения «Начальное конструирование».

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Наталья Борисовна. Наше знакомство с бумагой я хочу начать с сюрприза! Каждому я приготовила

небольшие подарки (педагог вручает детям сувениры, выполненные в технике оригами).

На нашем занятии будет действовать правило колокольчика: когда колокольчик зазвенит, в кабинете должна наступить тишина, и вы все внимательно должны будете меня слушать.

(Дети рассаживаются по местам)

На столах заранее приготовлены конверты с образцами различных видов бумаги.

Педагог:

-Дети, а вы знаете, что такое оригами? (Ответы детей.)

Оригами - это искусство складывания из бумаги, которое зародилось в Японии много веков назад.

-Обратите внимание на слайд: «ОРИ» - означает сложенный, «КАМИ» - бумага и бог одновременно! (На экране - слайд №1)

-Что же можно складывать из бумаги? Посмотрите внимательно на слайды. Я покажу вам изделия, которые сложили мои ребята. Они делают изделия очень аккуратно, красиво, вкладывая в них душу. (На экране - слайд №2,3,4,5) А как можно использовать такие изделия? (Ответы детей: украшать дом, дарить, играть и т.д.)

Очень давно умение складывать фигурки из бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. В те времена бумага была материалом редким и дорогим.

А в наше время очень много разных видов бумаги. А какие виды бумаги вы знаете? (*ответы детей*). Мы узнали, что бумага бывает разная!

-Сейчас мы с вами все вместе узнаем о свойствах бумаги. Перед вами на столах лежат конверты. Посмотрите, какая бумага там находится?

-Потрогайте бумажные листочки, рассмотрите их внимательно и ответьте: какие они на ощупь? (Бумага гладкая или шероховатая.) Вся ли бумага одинаковая?

-А еще бумага бывает: тонкая и толстая. Послушайте задание: поднимите листочки бумаги – самые тонкие! (калька, офисная). А сейчас поднимите самую толстую бумагу! (картон).

-А теперь попробуйте смять бумагу. Любую ли бумагу можно смять? (Дети: да, любую.)

-Правильно, вся бумага мнется: и толстая и тонкая, и шероховатая, и гладкая, но только для этого нужно прилагать разные усилия. А какую бумагу вам было труднее смять? (картон). Почему? (Потому, что он толстый).

-Теперь разгладьте бумагу, которую вы смяли. Что произошло? (Ответы детей) Значит, смятая бумага при разглаживании свой прежний вид не принимает. Поэтому напоминаю: когда будете мастерить изделия в стиле оригами, складывать бумагу нужно не поспешно, а очень аккуратно, хорошо проглаживая сгибы.

-А еще из бумаги можно делать не только различные фигурки, аппликации, но и полезные вещи.

(Педагог демонстрирует детям изделия в стиле оригами: шапочка из газеты, корона, шлем, приглашает детей, чтобы они примерили их.)

-Как можно использовать эти изделия оригами? (ответы детей)

(Демонстрация завершается показом бумажного стаканчика.)

-А еще о каждой фигурке оригами можно придумать интересный рассказ или сказку. Послушайте рассказ о волшебном стаканчике. (Автор рассказа А. Шестопалова)

Мама, папа и Женя пошли в лес за ягодами. Стоял жаркий июльский день. Ягод было так много, что пришлось вылить воду из банки, чтобы и в неё набирать малину. Но вот всё было наполнено, и они сели отдохнуть около холодного ключа. Вода так и притягивала к себе, очень хотелось пить. Но брать воду было не во что. И тогда Женя сказала:

- А у нас есть листок бумаги?

- Да, - ответила мама.

Девочка взяла лист плотной оберточной бумаги и ...подала маме бумажный стаканчик. Такие стаканчики Женя сделала и себе, и папе.

- Какая ты у нас умница, - похвалил дочку папа. - Твое умение нам очень пригодилось.

-Я хочу сегодня научить вас делать такой бумажный стаканчик. А как вы думаете, из какого вида бумаги мы можем сложить стаканчик, чтобы он дольше не намокал? (Ответы детей)

-Я не скажу вам, кто прав, а кто нет. Давайте не будем спорить, а опытным путем выясним, из какой бумаги лучше сложить наш стаканчик. И так, мы сегодня проведем с вами опыт. Эта ваша лаборатория. По моей команде лаборатория начинает работу. Вы должны будете налить воду в стаканы, которые сделаны из разных видов бумаги. Ваша задача понаблюдать, стакан из какой бумаги дольше не намокает.

(Дети делятся на подгруппы, образуются команды «Птица», «Корабль», «Рыбка». Каждая подгруппа детей получает:

1 подгруппа - стаканы из писчей цветной бумаги и из газетной бумаги

2 подгруппа - стаканы из писчей цветной бумаги и из гофрированной бумаги

3 подгруппа - стаканы из писчей цветной бумаги и из кальки.

Во время проведения опытов педагог включает негромкую музыку. Заслушиваются выводы каждой подгруппы. Педагог вместе с детьми подводит итог: стакан, из какой бумаги дольше не намокал. Вывод: дольше не намокал стакан из писчей цветной бумаги.)

-Значит, из какой бумаги лучше делать стаканчик? (ответы детей)

ФИЗМИНУТКА!

Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали.

Ногами потопали

Руками похлопали

Покрутились, повернулись

За столы все тихо сели.

Глаза крепко закрываем, дружно до 5 считаем. Открываем, поморгаем. И работать продолжаем.

Педагог: Итак, мы выяснили из какого материала нам необходимо делать стаканчик. Осталось самое главное - научиться делать его. Сегодня мы с вами сложим бумажный стаканчик.

(Педагог объясняет детям этапы складывания стаканчика, используя при этом поэтапную карту. Затем дети под руководством педагога изготавливают стаканчик.

Во время работы детей негромко звучит музыка.)

Педагог: Покажите, какие у вас получились стаканчики! Поднимите их вверх и продемонстрируйте. Молодцы!

Вот стаканчик, он у нас

Получился высший класс!

Из него попить мы можем,

Правда, только один раз!

-А вот я сделала красивую сумку. Она вам ничего не напоминает? (Ответы детей). А что необходимо сделать, чтобы превратить наш стакан в сумочку? (Ответы детей: нужно взять бумагу большего размера, приклеить ручку.)

-А для чего мы можем использовать вот такое изделие? (сумка). (Ответы детей).

Вот видите, если подумать, то можно стать изобретателем и превратить свое изделие во что то новое и найти ему применение.

-Сегодня вы не только научились складывать стаканчик в технике оригами, вы узнали новые слова и понятия.

-Итак, «Что такое оригами?

-Какие виды бумаги вы узнали?

-А какими свойствами обладает бумага?

Вы сегодня такие молодцы! Настоящие исследователи и мастера!